



ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «АЛГОРИТМ УСПЕХА»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРЕАТИВНЫХ ЗАДАНИЙ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

сборник методических приёмов



УДК 373.3
ББК 74.268.3
И88

Рецензент:

Долженко Юлия Юрьевна, генеральный директор ООО «Совушка», кандидат педагогических наук.

Редакционная коллегия:

Тяпугина Инна Валентиновна, директор ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха», почётный работник общего образования Российской Федерации

Мережко Елена Григорьевна, зам. директора ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха», почётный работник общего образования Российской Федерации

И88 Использование креативных заданий на уроках литературного чтения как средство формирования познавательного интереса обучающихся: сборник методических приёмов / авт. сост. Г.П. Никитина. Белгород: ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха», 2023. 60 с.

«Использование креативных заданий на уроках литературного чтения как средство формирования познавательного интереса обучающихся» – сборник методических приёмов, в котором представлены современные приёмы работы над текстом на уроках литературного чтения в начальной школе (1-4 класс). Приёмы можно использовать на любом этапе работы на уроке.

Данное пособие предназначено для учителей начальных классов, педагогов дополнительного образования и родителей, заинтересованных в формировании познавательного интереса обучающихся и развития навыков смыслового чтения, креативного мышления и основных глобальных компетенций, связанных с аналитическим мышлением.

УДК 373.3
ББК 74.268.3
И88

© ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
© Г.П. Никитина

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «АЛГОРИТМ УСПЕХА»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРЕАТИВНЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

(сборник методических приёмов)

Белгород

-2023-

СОДЕРЖАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	5
КРЕАТИВНЫЕ ПРИЁМЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	6
1. Цветик.....	6
2. След.....	7
3. Саквояж	9
4. Окошко	10
5. Фоно	12
6. Трейлер	13
7. Ладони	14
8. Око	15
9. Песочные часы	16
10. Сканер	16
СПРАВОЧНИК	18
Словарь эмоций, чувств, состояний (алфавитный).....	18
Словарь эмоций, чувств, состояний (тематический).....	22
Словарь средств художественной выразительности	25
Признаки литературных жанров	27
Словарь характеристики литературного героя	29
Словарь оценки поступка героя (алфавитный)	32
Словарь оценки поступка героя (тематический)	37
Словарь описаний. Зима	39
Словарь описаний. Весна	43
Словарь описаний. Лето	48
Словарь описаний. Осень	51
Словарь речевого этикета	55
СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	58

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Предмет «Литературное чтение» является одним из основных в системе подготовки младшего школьника в процессе обучения на начальной ступени образования. Наряду с учебным предметом «русский язык» он формирует функциональную грамотность, общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

В сборнике «Использование креативных заданий на уроках литературного чтения как средство формирования познавательного интереса обучающихся» представлены эффективные приёмы работы над текстом, способствующие повышению уровня мотивации, познавательного интереса, младших школьников.

Креативные приемы работы можно использовать на любых этапах урока литературного чтения со 2 по 4 класс. Для 1 класса данные приемы можно использовать в адаптированном виде, в зависимости от уровня подготовки обучающихся.

Из многообразия креативных приемов работы на уроках литературного чтения были отобраны наиболее эффективные, апробированные на практике в ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»:

- Цветик
- След
- Саквояж
- Окошко
- Фоно
- Трейлер
- Ладони
- Око
- Песочные часы
- Сканер

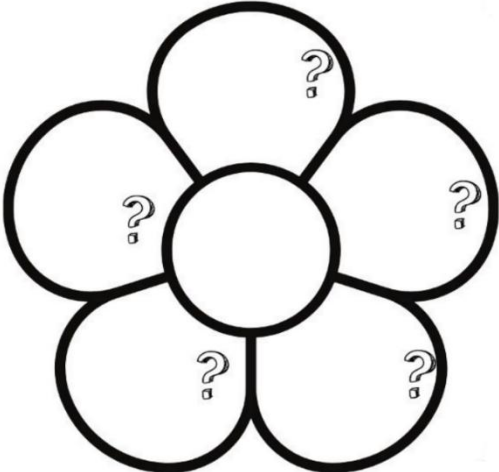
Все приемы представлены в виде карточек или рабочих листов различных уровней сложности. Для удобства использования можно разместить необходимый материал с помощью интерактивной доски (фронтальная, групповая работа), распечатать материал (индивидуальная работа, работа в парах, в мини-группах), представить в электронном виде для работы в режиме дистанционного обучения или в качестве домашнего задания.

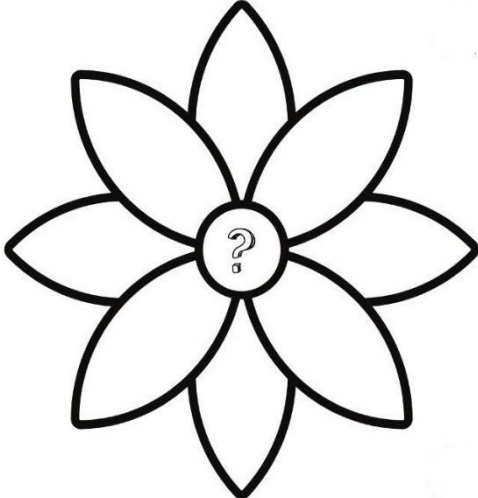
Интересен опыт использования приемов в процессе подготовки материала для исследовательского проекта.

КРЕАТИВНЫЕ ПРИЁМЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1. ЦВЕТИК

Данный приём поможет организовать деятельность учащихся на уроках по совершенствованию умений отвечать и формулировать вопросы. В каждой лепестке рекомендуется фиксировать вопросы.

<p>Цветик</p> <p>Автор произведения</p> <hr/>	
<p>Название произведения</p> <hr/>	
<p>Главный герой</p> <hr/>	
<p>Проблематика</p> <hr/>	
<p>Основная мысль</p> <hr/>	

<p>Цветик</p> <p>Автор произведения</p> <hr/>	
<p>Название произведения</p> <hr/>	
<p>Главный герой</p> <hr/>	
<p>Проблематика</p> <hr/>	
<p>Основная мысль</p> <hr/>	

Игорь Шкляревский



Рассказ «День, прожитый не зря»



1. Замени одним словом по тексту.

Небольшой залив в реке — _____, рыбная ловля — _____, тёмное время суток — _____, дикая крупная кряква — _____, одурела от испуга — _____, пятна после ушибов и укусов — _____

2. Как менялось эмоциональное состояние мальчиков на протяжении рассказа «День, прожитый не зря»? Расположи в нужной последовательности.

Беспокойство; удивление; усталость; страх; опасение; сострадание; сожаление; боязнь; боль; собранность; решительность; стыд; облегчение; радость; жалость; счастье.

3. Выбери слова, которые подходят к описанию мальчиков и утки.

обессиленная
слабая
верный
настоящий
несчастливая
решительный
чуткий
счастливым



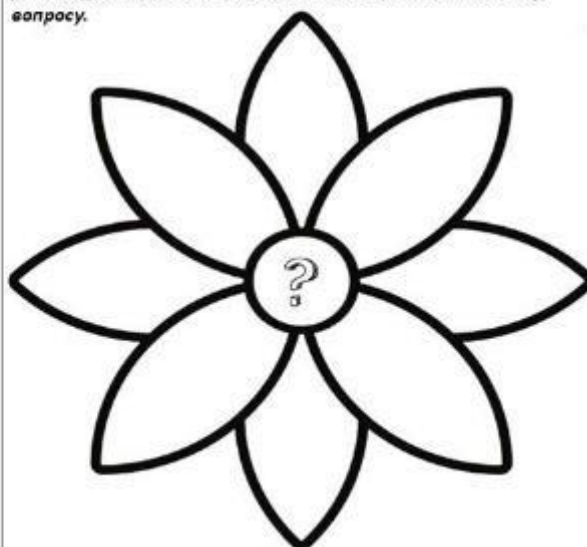
отзывчивый
добрый
измученная
душевный
чувствительный
безразличный
испуганная
ошавшая

4. В чём заключается главная мысль рассказа?

5. Пронумеруйте пункты плана в правильной последовательности.

- Принятие решения.
- Счастливые лица мальчиков.
- Неудачная попытка спасения.
- Возвращение с рыбалки.
- Утка в сети.
- Кряква сопротивляется.
- Странная рыба.
- Освобождение утки.

6. Внимательно перечитай рассказ. Придумай вопросы к рассказу, запиши на каждом лепестке цветка по одному вопросу.



2. СЛЕД

Приём для характеристики двух героев. Противопоставить двух героев. Литературный след хорошо вписывается в работу над пейзажной лирикой. Также этот прием можно использовать и на уроках окружающего мира. Записывают дети на ребристой поверхности. Ребристая поверхность «следа» позволяет отразить основное содержание художественного произведения. Возможно использование разного цвета в левой и правой частях следа, определении положительных и отрицательных характеристик героев, описания смысловой идеи произведения

Сам «След» - это текстовое поле. Его можно заполнить подбором пословиц/поговорок, выделении средств выразительности, смыслов, над которыми требуется поразмышлять.

На уроках используются нетрадиционные формы: урок-спектакль (театрализация). Таким образом формируется познавательный интерес к изучению литературного чтения. Проводится работа над развитием устной речи учащихся

След	
Автор произведения _____	
Название произведения _____	
Главный герой _____	
Проблематика _____	
Основная мысль _____	

Иван Андреевич Крылов



«Стрекоза и муравей»



► Рубрика «Узелок на память»

Басни возникли очень давно. Они учат людей, поучают их в интересной форме. Всё это возникло от человеческого опыта, человеческой мудрости. Люди, которые сочиняли басни, были умны и мудры. Первым баснописцем считается Эзоп. Его басни дошли до нас. Нет, он их не записывал, они передавались из уст в уста. Многие басни Эзопа стали известны благодаря И. А. Крылову. Он перевёл их с греческого языка.

***** БАСНЯ** – это короткий поучительный рассказ, чаще стихотворный, где действуют люди, звери, птицы и даже вещи. В каждой басне обязательно есть **мораль** – главная мысль, поучительный вывод, которая чаще выражена в начале или в конце произведения.

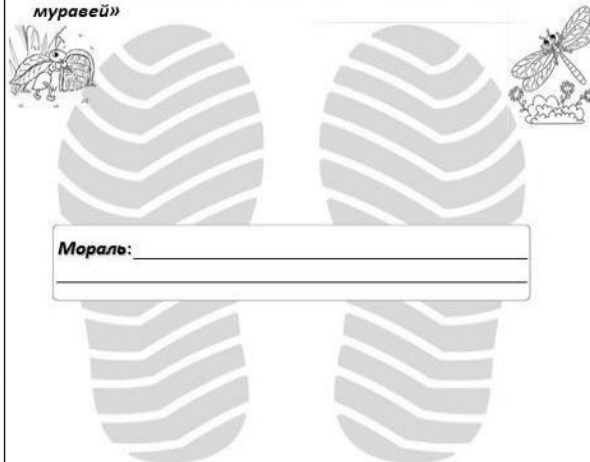
***** АЛЛЕГОРИЯ** – иносказательное изображение предметов или качеств людей (перенос качеств или черт характера человека животным, предметам)

1. Прочитай басню «Стрекоза и муравей». Соедини похожие по смыслу высказывания.

Зима катит в глаза.
В мягких муравах у нас.
Голову вскружило.
Оглянуться не успела.
В ум пойдёт.
Помергвело чисто поле.
Злой тоской удручена.

Забыла обо всём.
Не хочется думать.
Неожиданно наступила зима.
Быстро прошло.
В поле стоит мёртвая тишина.
Тоскует.
В мягкой траве у нас.

2. Охарактеризуй героев басни. Как ты думаешь какой след оставил после себя каждый персонаж басни? Сформулируй, в чём заключается главная мысль басни «Стрекоза и муравей»



Мораль: _____

Слова – помощники: беззаботная, трудолюбивая, весёлая, безответственная, подвижная, жадная, легкомысленная, мечтательная, радостная, ленивая, щедрая, печальная, озбоченная, самолюбивая.

Ленивый, хозяйственный, сильный, деловитый, беспомощный, мудрый, трудолюбивый, старательный, заботливый, капризный, дальновидный, организованный, рассудительный, практичный.

3. «Собери» пословицы, соедини линиями.

Делу время,	людей насмешшь.
Поспешишь –	последнее потеряешь.
Много захочешь –	потехе час.

3. САКВОЯЖ

Саквояж

Автор произведения

Название произведения

Тема

Герои



Александр Борисович Раскин



«Как папа выбирал профессию»



1. Прочитай рассказ «Как папа выбирал профессию». Соедини название и назначение профессии.

Сцепщик	работник, пасущий скот;
токарь	подросток, который обучается морскому делу;
юнга	работник, занимающийся сцепкой вагонов;
сторож	специалист по обработке металла;
пастух	человек, который охраняет что-либо;
лётчик	человек, который выступает на сцене;
артист	человек, который продаёт мороженое;
продавец мороженого	человек, который управляет самолётом.

2. Чем привлекали маленького папу профессии?
Сторож: _____
Продавец мороженого: _____
Сцепщик вагонов: _____
Что понял папа из разговора с военным? _____

3. Подбери эпитеты (образные выражения) к слову.

настоящий

человек

4. Прочитай пословицы. Объясни их смысл. Помести в саквояж качества, которыми должен обладать «настоящий» человек.

- Кто за Родину горой – тот истинный герой.
- Новых друзей наживай, а старых не теряй.
- Жизнь дана на добрые дела.
- Ложь человека не красит.
- Любишь кататься, люби и саночки возить.

Настоящий человек

5. В нижней части саквояжа выдели цветом слова, обозначающие те качества, от которых бы ты хотел(а) избавиться.

6. В чём заключается главная мысль рассказа?

4. ОКОШКО

Окошко

Автор произведения

Название произведения

Главная идея

Стихотворения-описания

Николай Некрасов «Славная Осень» Михаил Геллер «Осень»



1. Выбери из данных слов синонимы к выделенному слову в каждой строчке и подчеркни их.

Славная осень – хорошая, приятная, симпатичная.

Ядрёный воздух – прозрачный, бодрящий, тёплый, чистый, свежий, влажный.

Воздух бодрит – теплеет, оживляет, обволакивает, восстанавливает.

На речке студёной – мелкой, холодной, мёрзлой, глубокой.

Листья не успели поблёкнуть – обветшать, постареть, завянуть.

2. Заменяй выражения одним словом.

Художественное определение, влияющее на выразительность и образность при описании явлений, людей, предметов, событий, — _____.

Перенесение свойств и качеств человека на неодушевленные предметы — _____.

Сопоставление свойств по сходству или различию — _____.

3. Составь синквейн со словом «осень».

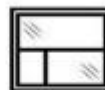
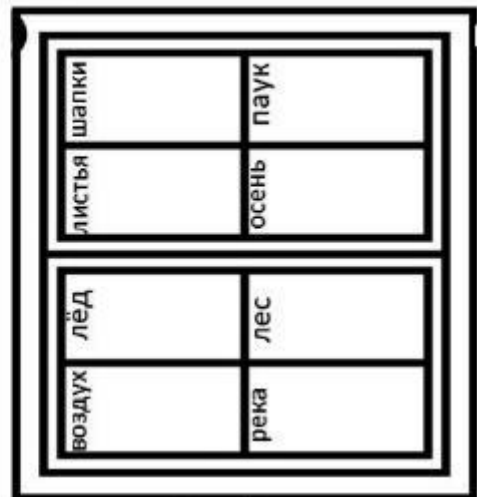
Что? _____.

Какая? _____.

Что делает? _____.

Чувства, которые вызывает: _____.

Синоним (эпитет) к слову «осень». _____.



ОКОШКО



Прочитай внимательно стихотворения. Внеси необходимую информацию.

Образ	Какой? / какой? (словами автора)	Используемый приём (эпитет, сравнение, олицетворение)	Какие чувства вызывает?
-------	----------------------------------	---	-------------------------

Запиши, какие цвета можно «увидеть», читая это стихотворение.

5. ТРЕЙЛЕР

Рекомендуется использовать на всех этапах урока. От этапа работы с первичным восприятием текста (формированием смысловых установок) до понимания текста. Визуально - каждый кадр опоры - отдельный эпизод. В процессе знакомства с текстом произведения составляется план, изображается фрагмент сюжета на слайде пленки. В таблицу, представленную в шаблоне-опоре, вносится информация, которую педагог считает уместным в рамках решения поставленного планируемого результата. Например, это может быть таблица-обобщение (место и время действий, герои, словарные слова, качества положительные или отрицательные).

ТРЕЙЛЕР																
Автор произведения _____																
Название произведения _____																
Главная идея _____ _____																
	<table border="1"><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>															

6. ОКО

Этот прием напоминает «Паспорт героя»!

Цель данного приема описать главного героя.

☞ слова для характеристики героя, внешний вид.

☞ поступки, дела, совершение, подвиг.

Приём развивает творчество и самостоятельность ребёнка.

И обязательно вывод, главная идея произведения. Также свою творческую работу дети могут выполнить в цвете.

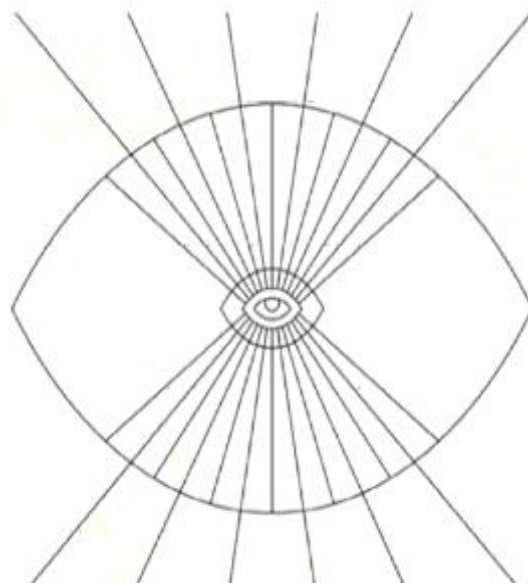
ОКО

Автор произведения

Название произведения

Главный герой

Главная идея



Андрей Платонов

В молодости этому известному писателю приходилось много трудиться, чтобы спасти от голода 10 младших братьев и сестёр. Годы, проведённые в большой семье, навсегда оставили в его сердце особенную любовь к детям. Его произведения всегда реалистичны и отражают повседневную жизнь народа.

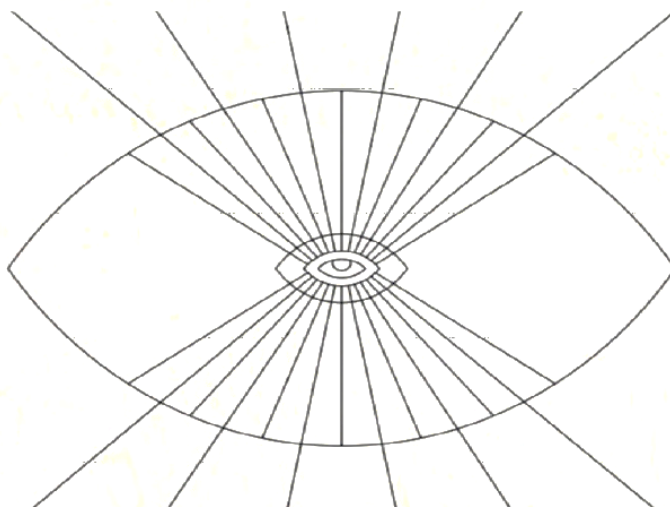
Название произведения: _____

Жанр: _____

Главные герои: _____

Приём «Око». Охарактеризуй главных героев.

Афоня



Дед Тит

7. ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ

Анализ проблемных вопросов и ситуаций. Рассуждение о причинах поступков героев, важности и ценности самого произведения.

ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ	
Автор произведения _____	
Название произведения _____	
Главная идея _____ _____	

8. СКАНЕР

СКАНЕР	
Автор произведения _____	
Название произведения _____	
Главная идея _____ _____	



Имя автора: _____ Название: _____

Жанр: _____ Написано в 1939г. Век _____

Приём «Сканер». Впиши в отпечаток слова, характеризующие героев.

Минька и Лёля



Папин Начальник



Папа

Твой совет Миньке и Лёле



Главная мысль

ПЛАН



Твоё мнение о этой истории

Чему учит рассказ?

СПРАВОЧНИК

Справочник представляет собой сборник словарей и справочных материалов, позволяющих результативно обогащать речь младших школьников, углублять и уточнять литературоведческие представления, расширять кругозор учащихся.

СЛОВАРЬ ЭМОЦИЙ, ЧУВСТВ, СОСТОЯНИЙ (алфавитный)

Состояние – самочувствие, расположение духа, настроение.

Эмоции и чувства – переживания, возникающие у человека в процессе взаимодействия с окружающим миром.

А

антипатия
алчность

Б

безразличие
беспокойство
благодарность
блаженство
бодрость
боль
боязнь

В

вежливость
вера
веселье
волнение
восторг
восхищение
враждебность

Г

гнев
гордость
горе
грусть

Д

доброжелательность
доверие

Ж

жадность
жалость
жестокость

З

зависть
задумчивость
застенчивость
защищённость
злоба
злость

И
интерес
испуг

К
каприз

Л
лень
любовь
любопытство

М
месть
мужество

Н
надежда
напряжение
наслаждение
настороженность
недоверие
недовольство
нежность
ненависть
нескромность
несчастье
нетерпение
неуверенность

О
обвинение
обида
огорчение
одиночество
ожидание
ответственность
отзывчивость
отчаяние

П
печаль
подозрение
позор
превосходство

преданность
предательство
привязанность
прощение

Р

равнодушие
радость
раздражение
разочарование
растерянность
ревность
робость

С

самоуважение
самоуверенность
свобода
сердитость
симпатия
скромность
смущение
сомнение
сочувствие
спокойствие
страдание
страх
стыд
счастье

Т

торжество
тоска
тревога

У

уважение
уверенность
удивление
удовольствие
ужас
усталость

Х

хвастовство

Ч

чувство безопасности
чувство долга
чувство красоты
чувство патриотизма
чувство прекрасного

чувство справедливости
чувство чести
чувство юмора

Щ
щедрость

Э
эгоизм

Я
ярость

СЛОВАРЬ ЭМОЦИЙ, ЧУВСТВ, СОСТОЯНИЙ
(тематический)

Антонимы – синонимы

<p>СПОКОЙСТВИЕ покой равновесие невозмутимость безмятежность умиротворение</p>	<p>БЕСПОКОЙСТВО волнение растерянность смятение тревога настороженность возбуждённость напряжение</p>
<p>РАДОСТЬ восторг восхищение торжество удовольствие наслаждение удовлетворение облегчение лёгкость беззаботность счастье</p>	<p>ГОРЕ огорчение сожаление удручённость подавленность горесть страдание мучение боль</p>
<p>СЧАСТЬЕ блаженство наслаждение удовольствие радость</p>	<p>НЕСЧАСТЬЕ страдание мучение горе</p>
<p>ВЕСЕЛЬЕ радость восторг восхищение</p>	<p>ГРУСТЬ печаль скука тоска уныние одиночество хандра</p>
<p>ЛЮБОВЬ симпатия уважение привязанность преданность обожание нежность ласка</p>	<p>НЕНАВИСТЬ враждебность презрение отвращение</p>
<p>ИНТЕРЕС любопытство увлечение удивление изумление задумчивость заинтересованность</p>	<p>РАВНОДУШИЕ безразличие отдалённость безучастие</p>
<p>ВОСХИЩЕНИЕ восторг изумление</p>	<p>ОТВРАЩЕНИЕ разочарование</p>

РАДОСТЬ удовольствие наслаждение счастье	ГНЕВ сердитость злость злоба бешенство безумство ярость ненависть недовольство раздражение
ПРОЩЕНИЕ извинение	ОБИДА огорчение оскорбление раздражение сердитость
ЗАЩИЩЁННОСТЬ чувство безопасности	СТРАХ опасение испуг ужас паника
ГОРДОСТЬ самоуважение достоинство важность превосходство высокомерие	СТЫД смущение сожаление раскаяние позор вина
НАДЕЖДА ожидание желание стремление мечта вера предвкушение	БЕЗНАДЁЖНОСТЬ разочарование отчаяние безысходность неверие
ОПТИМИЗМ бодрость жизнерадостность вера	ПЕССИМИЗМ уныние безнадёжность неверие
ЩЕДРОСТЬ великодушие	ЖАДНОСТЬ скупость
САМОУВЕРЕННОСТЬ гордость нескромность высокомерие наглость	ЗАСТЕНЧИВОСТЬ нерешительность неуверенность скромность растерянность замешательство неловкость смущение стыд

СЛОВАРЬ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Средства художественной выразительности – приём речи, используемый для создания ярких, эмоциональных, выразительных описаний.

Эпитет – слово, прилагаемое к названию предмета или явления, чтобы выделить, подчеркнуть и красочно, образно обозначить его признак.

- ✓ Передаёт состояние, настроение автора в момент написания произведения: «черёмуха душистая» (С. Есенин), «заунывный ветер» (Н. Некрасов).
- ✓ Называет тот признак предмета или явления, на который автор хочет обратить внимание читателя: «роща золотая» (С. Есенин).
- ✓ Помогает автору сделать предмет или явление непохожим на другие: «вертлявый дятел» (А. Фет), «печальные поляны» (А. Пушкин).

Сравнение – образное выражение, характеризующее один предмет или явление путём сопоставления с другим.

- ✓ Основывается на сходстве предметов или явления:
«Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца» (И. Бунин).
- ✓ Часто выражается с помощью слов как, будто, точно, словно, подобно, похож на ...: «лес, точно терем расписной» (И. Бунин).
- ✓ Может иметь форму отрицания: Не ездук, а со шпорами, не будильник, а будит.
(Загадка).

Олицетворение – слово или выражение, изображающее неодушевлённый предмет как одушевлённый.

- ✓ Обычно обозначает действия, состояния предметов или явлений: «поют деревья» (Ф. Тютчев); «отговорила роща» (С. Есенин)
- ✓ Часто предполагает наделение предметов, явлений чертами человека (действиями, чувствами, мыслями, речью): «где-то гром ворчит порой» (С. Маршак); «плачут вербы, шепчут тополя» (С. Есенин)
- ✓ Основывается на переносе свойств живых существ на неодушевлённые предметы, явления: «весна в окно стучится» (Ф. Тютчев)

Метафора – слово или выражение, употреблённое в переносном значении на основе сходства двух предметов или явления.

- ✓ Позволяет в краткой форме создавать яркий, выразительный образ: «в саду горит костёр рябины красной» (С. Есенин); «в багрец и золото одетые леса» (А. Пушкин).
- ✓ Представляет собой скрытое, неназванное сравнение (без слов как, будто, точно, словно): «ель рукавом мне тропинку завесила» (А. Фет).

ПРИЗНАКИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЖАНРОВ

Признак – показатель, примета, знак, по которым можно узнать, определить что-нибудь.

Признаки сказки

1. Наличие вымысла.
2. Своеобразное начало (зачин), концовка, наличие присказок, продолжения.
3. Повтор (чаще троекратный повтор).
4. Сказочные слова и выражения.
5. Добро побеждает зло.

Признаки рассказа

1. Повествование о реальных событиях.
2. Описание одного эпизода из жизни героя или автора.
3. Немного действующих лиц.
4. Небольшой объём.

Признаки стихотворения

1. Короткая строка («столбик»).
2. Рифма.
3. Ритм.
4. Выражение переживаний, чувств.

Признаки басни

1. Обязательно кто-то или что-то высмеивается.
2. Иносказание: герои – чаще животные (растения, предметы), под которыми подразумеваются люди.
3. Вывод-поучение (мораль).
4. Стихотворная форма (необязательно).

Признаки колыбельной песни

1. Слова-«подсказки» (баю-бай, засыпать, сон)
2. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
3. Повторы слов.
4. Плавный ритм.

Признаки загадки

1. Предмет или явление не названы, специально скрыты.
2. Перечислены признаки или действия, по которым нужно узнать предмет или явление.
3. Часто содержит сравнение, противопоставление или отрицание.

Признаки скороговорки

1. Шуточное или обыкновенное предложение.
2. Содержит трудное для произношения сочетание звуков.
3. Ритм, часто создающий препятствия для говорящего.

Признаки пословицы

1. Законченное суждение, выраженное в предложении.
2. Содержит совет, наставление, поучение.
3. Часто содержит рифмующиеся слова.

Суждение – высказывание.

СЛОВАРЬ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ

Антонимы и синонимы

Черты характера, отражающие отношение человека к другим людям

ДОБРЫЙ добродушный душевный мирный мягкий сердечный	ЗЛОЙ безжалостный беспощадный бессердечный бесчеловечный злобный недобрый
ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ благодушный дружелюбный миролюбивый приветливый	НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ сердитый суровый вредный недоверчивый подозрительный требовательный
ОТЗЫВЧИВЫЙ внимательный заботливый чуткий	РАВНОДУШНЫЙ бездушный безразличный невнимательный
ОБЩИТЕЛЬНЫЙ болтун (болтунья) весёлый весельчак разговорчивый шутник	ЗАМКНУТЫЙ молчаливый молчун (молчунья) необщительный неразговорчивый угрюмый

Черты характера, отражающие волевые качества человека

СМЕЛЫЙ бесстрашный герой героический мужественный отважный храбрый	ТРУСЛИВЫЙ боязливый нерешительный несмелый пугливый робкий трус
ТЕРПЕЛИВЫЙ выдержанный сдержанный	НЕТЕРПЕЛИВЫЙ вспыльчивый несдержанный нервный
ВОЛЕВОЙ настойчивый решительный самостоятельный сильный стойкий упорный целеустремлённый	БЕЗВОЛЬНЫЙ беспомощный слабохарактерный слабый послушный

Черты характера, отражающие отношение человека к труду, к делу

ТРУДОЛЮБИВЫЙ труженик труженица работящий усердный	ЛЕНИВЫЙ лентяй (лентяйка) бездельник (бездельница) лодырь лежебока тунядец
АКТИВНЫЙ находчивый энергичный деятельный	ПАССИВНЫЙ бездеятельный нерасторопный вялый
ДОБРОСОВЕСТНЫЙ аккуратный исполнительный старательный прилежный усидчивый дисциплинированный пунктуальный	НЕДОБРОСОВЕСТНЫЙ неаккуратный небрежный неряшливый недисциплинированный непунктуальный

Черты характера, отражающие отношение человека к вещам

ЩЕДРЫЙ бескорыстный	ЖАДНЫЙ жадина скупой
БЕРЕЖЛИВЫЙ экономный хозяйственный	РАСТОЧИТЕЛЬНЫЙ транжира

Черты характера, отражающие нравственные качества человека

ЧЕСТНЫЙ правдивый искренний откровенный справедливый	ЛЖИВЫЙ лжец лгун врун (врунья) неискренний
ХОРОШИЙ замечательный отличный положительный превосходный прекрасный неплохой	ПЛОХОЙ отвратительный мерзкий безобразный ужасный гадкий нехороший

Черты характера, отражающие отношение человека к себе

СКРОМНЫЙ застенчивый нерешительный неуверенный	ГОРДЫЙ высокомерный нескромный самоуверенный
--	--

робкий стыдливый	уверенный хвастун
---------------------	----------------------

СЛОВАРЬ ОЦЕНКИ ПОСТУПКА ГЕРОЯ (алфавитный)

Б

бездумно
безжалостно
беззастенчиво
безнравственно
безобразно
безответственно
безумно
бескорыстно
беспощадно
бессовестно
бесстрашно
бесстыдно
бестактно
бесчеловечно
бесчестно
благоразумно
благородно
боязливо

В

вежливо
великодушно
выдержанно

Г

героически
глупо
горделиво
гордо
грубо
гуманно

Д

дерзко
доброжелательно
достойно

Ж

жадно
жалостливо
жестоко
жёстко

З

замечательно
зверски
злостно

И

идеально
изумительно

К

коварно
красиво

Л

легкомысленно
лживо

М

мерзко
милосердно
мстительно
мудро
мужественно

Н

нагло
настойчиво
находчиво
невежливо
невероятно
невозмутимо
невообразимо
недопустимо
необдуманно
непорядочно
неприлично
нечестно

О

обманчиво
опрометчиво
оскорбительно
осмотрительно
осторожно
отважно

отвратительно
открыто
отлично
отчаянно

П

плохо
по правде
по совести
по справедливости
подло
по-рыцарски
порядочно
поспешно
потрясающе
похвально
превосходно
преданно
предательски
прекрасно
преступно
прилично
притворно
пугливо

Р

разумно
рассудительно
решительно
рискованно

С

самоотверженно
сговорчиво
сгоряча
сдержанно
сердечно
серьёзно
скверно
скромно
скупое
смело
совестливо
сознательно
спокойно
справедливо
сурово

Т

тактично
твёрдо
трусливо

У

уверенно
удивительно
ужасно
упорно
упрямо
уступчиво
учтиво

Ф

фальшиво

Х

хорошо
храбро

Ч

честно
чудесно
чудовищно

Щ

щедро

Я

ярко
яростно

СЛОВАРЬ ОЦЕНКИ ПОСТУПКА ГЕРОЯ
(тематический)
Антонимы и синонимы

<p>ЧЕСТНО по правде по совести по справедливости порядочно преданно совестливо справедливо</p>	<p>НЕЧЕСТНО бессовестно бесчестно лживо непорядочно обманчиво подло предательски притворно фальшиво</p>
<p>БЛАГОРОДНО гуманно красиво самоотверженно</p>	<p>БЕЗПРАВСТВЕННО бесстыдно нагло преступно</p>
<p>ВЕЖЛИВО благовидно прилично тактично учтиво</p>	<p>НЕВЕЖЛИВО бестактно неблаговидно неприлично оскорбительно</p>
<p>ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНО великодушно милосердно открыто сердечно</p>	<p>ЗЛОСТНО грубо дерзко коварно мстительно</p>
<p>СМЕЛО бесстрашно героически мужественно неустрасимо отважно отчаянно храбро по-рыцарски рискованно твёрдо уверенно</p>	<p>ТРУСЛИВО боязливо пугливо</p>
<p>МУДРО благоразумно выдержанно достойно идеально находчиво невозмутимо осмотрительно осторожно разумно рассудительно сдержанно</p>	<p>ГЛУПО бездумно безумно безответственно легкомысленно необдуманно опрометчиво поспешно сгоряча слепо</p>

серьёзно сознательно спокойно	
ЩЕДРО бескорыстно	ЖАДНО скупо
ХОРОШО замечательно изумительно невероятно невообразимо отлично потрясающе похвально превосходно прекрасно удивительно чудесно ярко	ПЛОХО безобразно гнусно мерзко недопустимо отвратительно постыдно скверно ужасно чудовищно

СЛОВАРЬ ОПИСАНИЙ. ЗИМА

Зима

белая белоснежная влажная вьюжная глубокая длинная долгая запоздалая затяжная	лютая малоснежная морозная мягкая поздняя ранняя северная седая снежная	студёная суровая тёплая умеренная холодная волшебница чародейка заботливая хозяйка царица
пришла наступила морозит властвует колдует грозит	завораживает замела запорошила украшает озорничает рукодельничает	разгулялась задержалась радует вступает в права

Звуки зимы

хруст снега завывание ветра завывание вьюги вой метели стон леса	скрип деревьев скрип полозьев звон колокольчиков звон сосуллек потрескивает морозец
--	---

Небо

предрассветное рассветное утреннее вечернее ночное беззвёздное	безлунное звёздное чистое низкое тёмно-синее серое	седое непроглядно-серое свинцовое
нависло потемнело тени свесило	холодом дышало глядит	переливается холодными огнями

Солнце

светло-жёлтое золотистое розовое блестящее	ослепительное сверкающее сияющее низкое тусклое	встающее восходящее закатное морозное яркое
радует сверкает слепит выглянуло всходит	поднимается всплывает опускается тает в снежном полумраке	закатилось запуталось в вихрях окутано морозной дымкой

Ветер

безжалостный буйный жалобный жестокий злой колючий леденящий ледяной лютый	могучий мощный напористый непослушный обжигающий отчаянный порывистый пронзительный пронизывающий	резкий свирепый свистящий сердитый сильный стремительный студёный суровый холодный яростный
бушует воет завывает снег гонит	свищет рыщет деревья украшает	снежные шапки нахлобучивает развешивает кружева

Лес

белоснежный белый терем красивый торжественный волшебный таинственный чудесный нарядный кружевной	пустынный сонный спокойный тихий молчаливый безмолвный прозрачный безлюдный	тёмный хоровод серебряная пряжа в хвойной кольчуге изящное белое кружево
преобразился темнеет	спит дремлет	завораживает чарует

Деревья

заснеженные запорошенные кружевные сказочные	волшебные сонные стройные величавые	могучие в белых шубках снежная бахрома
сереблятся заснули дремлют видят сны	отдыхают замерли шапки нахлобучили	набираются сил укрылись снежным покрывалом

Снег

белый серебристый голубой синий серый почерневший	чистый нетронутый глубокий жёсткий твёрдый мелкий	кружевной липкий мокрый поздний рыхлый скрипучий
--	--	---

блестящий искристый ослепительный сверкающий ранний первый	зернистый крупчатый рассыпчатый игольчатый мягкий лёгкий хрупкий пушистый	хлопья снега белое покрывало как лебяжий пух облака снежинок хоровод снежинок
идёт падает опускается порошит порхает кружится танцует вьётся ложится укрывает	блестит искрится мерцает сверкает сияет переливается серебрится отлиывает серебром скрипит хрустит	тает исчезает падает плавно лёг скатертью лежит бахромой пледом укрывает замечает следы залепил лицо

Иней

белый серебристый серебряный алмазный жемчужный голубой	хрустальный блестящий искристый ослепительный тонкий лёгкий хрупкий ломкий	пушистый кружевной махровый колкий мёрзлый тяжёлый
покрывает свисает	сверкает искрится	блестит серебрится

ПТИЦЫ

Воробей

маленький серый невзрачный растрёпанный	драчливый любопытный подвижный проворный шустрый	юркий прожорливый нахохлившийся озябший пугливый
--	--	--

Снегирь

Ворона

красногрудый краснощёкий как яблоко нарядный солидный спокойный	серая важная величественная мудрая сообразительная наглая
--	--

СЛОВАРЬ ОПИСАНИЙ. ВЕСНА

Весна

зелёная зеленокрылая златокудрая весёлая волнующая волшебная дождливая долгая долгожданная запоздалая	звонкая короткая ликующая лучезарная молодая нарядная ненастная погожая поздняя прекрасная прохладная	пышная ранняя роскошная солнечная соловьиная тёплая торопливая холодная чарующая чудесная юная
благоухает вдохновляет наступила пришла пробуждается проснулась	торопится украшает шагает в окно стучится заглянула в лес звенит каплей	начинает свой бег рассыпала подснежники шлёпает по лужам

Звуки весны

пение птиц птичий гам птичий лепет звонкий щебет звенит капель треск ломающихся льдин	журчание ручейков шёпот ветерка лопаются почки раскатистый гром полёт шмеля
--	---

Небо

голубое лазурное ярко-синее сверкающее сияющее ликующее	безбрежное бескрайнее необъятное просторное свободной	высокое далёкое нежное светлое чистое ясное
голубеет ласково сияет	сверкает сияет	манит зовёт

Ветер

вольный лёгкий мягкий нежный	свежий теплый холодный резвый	неугомонный непослушный игривый шаловливый
---------------------------------------	--	---

ласково веет шепчет поёт	пробегают врывается прогоняет сон	примчался издалека несёт свободу
--------------------------------	---	-------------------------------------

Солнце

жёлтое светлое золотистое золотое янтарное румяное блестящее весёлое весеннее	восходящее доброе жиое ласковое лучезарное лучистое молодое нежное праздничное	приветливое радостное сверкающее сияющее тёплое юное яркое ясное радужный веер лучей нити солнечных лучей
льёт лучи радует сияет	сверкает слепит согревает	пробуждает играет улыбается

Капель

быстрая весёлая радостная весенняя звенящая звонкая мелодичная маленькие молоточки	нежный звон изящные сосульки весёлые льдинки солнечные трели звенит поёт	заиграла позванивает капают сосульки сосульки прослезились бегут сверкающие слезинки цокает копытцем конница весны
---	---	--

Ручей

серебряный искристый звонкий говорливый	журчащий весёлый торопливы шустрый	озорной радостный серебристая ниточка
бежит течёт струится мчится журчит звенит поёт блестит искрится сверкает	проснулся песню звонкую поёт синей лентой вьётся играет солнечными блётками робкой струйкой пробивается	прорвётся всюду разольётся на просторе скрылся под сугробом в норку помчался наутёк убегает без оглядки торопится к реке

Гром

первый ранний весенний	резкий сухой грохочущий	грозный ужасный яростный
------------------------------	-------------------------------	--------------------------------

вешний весёлый буйный гулкий	раскатистый многоголосый оглушительный могучий	далёкий дальний отдалённый глухой
примчался ударил гремит грохочет	рокошет обрушился прогремел салютом	стучит в барабаны пугает замер

Деревья

доверчивые изящные молодые нарядные стройные	нежные тоненькие трогательные хрупкие застенчивые	цветущие ароматные как невесты изумрудный наряд
тянутся растут наклонились выгибаются	просыпаются цветут распускают почки	оделись окутались зелёным туманом

Листья

зелёные первые молодые	нежные свежие клейкие	первая зелень зелёная дымка зелёные кружева
------------------------------	-----------------------------	---

Цветы

Подснежник

ароматный дивный душистый живой застенчивый изумительный изысканный ласковый лесной	милый нежный прекрасный прелестный ранний скромный смелый сонный	удивительный чистый чудесный чудный светится ослепительной белизной
---	---	---

Мать-и-мачеха

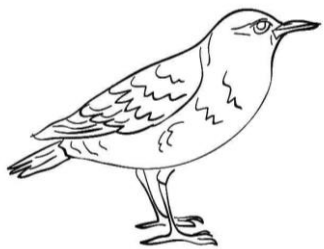
Медуница

золотисто-жёлтая медовая солнечная золотая корзинка жёлтые веснушки капельки солнышка словно солнца огоньки жёлтые глазки солнечные брызги золотые фонарики	розовато-красная розовая лиловая голубая васильково-синяя фиолетово-синяя волшебная медоносная нежная
--	---

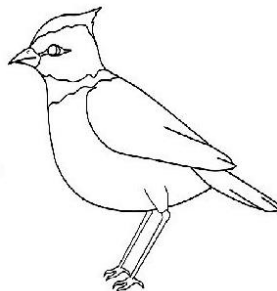
Птицы

вернулись прилетели торопятся спешат	суеются шумят кричат вьют гнёзда	ищут корм чистят пёрышки
---	---	-----------------------------

Скворец



блестящее оперение
перья чёрные с блеском
клюв длинный
весёлый
милый
общительный
неугомонный певец



черногрудый
хохлатый
вешний
голосистый
звнящий
звонкий
трепещущий
нежный
лесной
степной
поднебесный певец



чёрный
большой
важный
блестящий, будто его
покрасили чёрным
лаком
сверкает чёрными
жемчужинами
блестящих глаз
ходит по-хозяйски

СЛОВАРЬ ОПИСАНИЙ. ЛЕТО

Лето

разноцветное голубое зелёное золотое оранжевое красное бабье богатое горячее грозное дождливое долгожданное	душное жаркое запоздалое засушливое звонкое знойное короткое пёстрое позднее прохладное ранее румяное	светлое солнечное сухое сырое тёплое удушливо-знойное холодное урожайное ясное
алеет зеленеет синеет пестреет балуется	гостит зовёт ласкает летит наступило	пришло радует спешит цветёт заглянуло в лес

Звуки лета

жужжание пчёл песни птиц весёлый гомон птиц серенада ранних птиц	песня сверчка песня цикад писк комаров шелест листвы шёпот листьев шум моря	гром гремит, ревёт прокатился по небу мощные раскаты грома детский смех
---	---	--

Небо

бледно-голубое светло-голубое голубое лазурное бирюзовое изумрудное синее серое	сверкающее сияющее ликующее необъятное просторное широкое высокое чистое	ясное ликует сияет сверкает раскрыло купол голубая хрустальная чаша
розовое алое багровое	пурпурное алеет	загорелось пылает пожаром небесный пожар

Солнце

жёлтое лимонное златоглавое золотистое янтарное	блестящее ослепительное сверкающее сияющее яркое	восходящее закатное жгучее палящее раскалённое
---	--	--

румяное рыжее медное красное	ясное большое крупное высокое доброе весёлое живое	лучезарное лучистое праздничное радостное огненный цветок
льёт лучи палит обжигает радует сияет	сверкает слепит гладит лучиком льётся с вышины заливает блеском	вышло из-за облака подрумянилось ка блин скатилось

Река

голубая синяя хрустально-светлая большая безбрежная могучая глубокая широкая длинная полноводная разливистая гладкая	зеркальная спокойная медленная неторопливая ленивая тихая горная беспокойная бурная вольная быстрая стремительная торопливая игривая извилистая	каменистая говорливая весёлая капризная лесная мелкая мелководная прозрачная прохладная чистая мощное течение зеркальная гладь голубая лента
течёт вьётся струится бежит спешит серебрится трепещет журчит	плещется смеётся шалит шумит грохочет раскинулась бьётся о берег волной	расцветает неземной синевою напоит водицей плещет пеною величаво несёт свои волны играет камушками

Роса

бисерная жемчужная изумрудная серебристая хрустальная блестящая искристая сверкающая	прозрачная чистая кристальная утренняя вечерняя ночная освежающая прохладная целительная	капля-зеркало бусинки слезинки ночкины слёзки бисерная нить ожерелье жемчуг сказочной красы рассыпанные звёзды
сверкает искрится сияет	упала опустилась покачнулась	слезой упала сыплется дождём влагу травушке несёт

переливается украшает	расстелилась покрывалом	
--------------------------	----------------------------	--

Цветы

ароматные благоухающие пахучие душистые свежие завядшие засохшие блёклые роскошные яркие	волшебные изумительные дивные изысканные скромные ласковые	милые нежные прекрасные прелестные удивительные чудесные садовые лесные луговые полевые
просыпаются открывают глазки улыбаются подмигивают	умываются росой благоухают радуют глаз	украшают красотою манят щеголяют нарядами разноцветный ковёр

СЛОВАРЬ ОПИСАНИЙ. ОСЕНЬ

Осень

жёлтая златая золотая золотистая янтарная багряная серая пёстрая безрадостная ветреная влажная восхитительная глубокая глухая	грустная дивная дождливая долгая задумчивая запоздалая морозная нарядная невесёлая ненастная печальная погожая поздняя прекрасная	ранняя скучная слякотная сухая сырая тёплая тоскливая туманная угрюмая уньялая хмурая холодная чудесная яркая
волнует восхищает жалуется загрустила крадётся медлит	наступила плачет пришла радует разрисовала	разукрасила нарядила торопится шепчет чарует меняет краски

Звуки осени

барабанит дождь стук дождя шелест осеннего дождя песня дождя шелест опавшей листвы шорох листьев шуршание листвы треск сучьев	воет ветер курлыканье журавлей голоса собирающихся к перелёту птиц тоскливые крики птиц хруст льда на лужах тишина шорохи
--	---

Небо

бирюзовое бирюзово-серое светло-изумрудное лазурное	голубое густое синее-синее чистое	лучезарное прозрачное малооблачное ясное
бледное блёклое выцветшее серое	беспросветное студенистое грустное неласковое	низкое осеннее пасмурное хмурое
висит над землёй	плачет хмурится	загрустило серое крыло

Солнце

жёлтое светлое золотистое золотое янтарное	блестящее встающее восходящее закатное редкое	печальное прощальное ласковое тёплое нежное
радует прощается греет балует	появится на час дремлет светится в тумане	пробивается сквозь тучи реже блистает тускло светит

Туча

тёмно-сизая свинцовая чёрная синяя	чёрно-синяя тяжёлая низкая сплошная	мрачная грозная лохматая плотная
замерла нависает нахлобучилась дымится отяжелела плывёт торопится бежит	нахмурилась хмурится расплакалась плачет разрыдалась рыдает дождиком слезится	медленно ползёт смотрит свысока щёки раздувает небо заволокло окутало небо

Ветер

безжалостный буйный влажный жалобный заунывный	неприятный отчаянный порывистый пронзительный пронизывающий	резкий сердитый сильный стремительный холодный
завывает деревья гнёт набежал гудит	умолкает бормочет поёт печальную песню	несёт кленовое золото

Дождь

мелкий монотонный затяжной надоедливый жалобный вкрадчивый скучный	тоскливый угрюмый унылый хмурый неприятный сильный резкий	упорный упрямый холодный частый однозвучная игра штрихи серебристые осенний мотив
идёт льёт моросит накрапывает посыпался	барабанит постукивает убаюкивает шуршит бубнит	сонно сыплется на стекло роняет слёзы тихо плачет оплакивает лето

Лес

разноцветный жёлтый золотистый золотой ярко-рыжий багряный пёстрый	роскошный сказочный солнечный таинственный безлиственный	опустевший печальный прозрачный редкий тёмный увядший угрюмый
восхищает радует чарует	околдовывает приглашает в гости	золотом горит оденется в золото

Деревья

разноцветные золотые янтарные жёлто-зелёные	багряные нарядные пёстрые сказочные	роскошные прозрачные унылые корявые золотое царство
одеваются золотом пылают красуются гнутся качаются наклоняются	шепчутся скрипят мокнут под дождём засыпают оголяются	сбрасывают листву смотрят по-осеннему устало

Листья

разноцветные пёстрые зелёные желтоватые жёлтые золотые пожелтевшие бронзовые оранжевые	красные багряные пурпурные лиловые фиолетовые лёгкие сухие увядшие высохшие	опавшие яркие пятна золотые монетки красные фонарики оранжевые звёзды золотые рыбки жёлтая метель
качаются оппадают спускаются запрыгали бегут текут понеслись танцуют шелестят шепчутся	шуршат лопочут кружатся в вальсе закружились каруселью водят хоровод стайкой мчатся	хлынули водопадом скользят по воде плывут корабликами слетают птицами улетают пёстрым клином укрывают землю золотым ковром

Птицы

перелётные	гордые	стаи будто корабли
------------	--------	--------------------

беспокойные крикливые неугомонные	свободные смелые отважные	в небе гусиное кружево
зовут курлычут поют собираются улетают исчезают торопятся на юг	в стаи сбиваются шумно взмывают ввысь высоко оторвались от земли гордо крылья расправляют	ровным клином летят летят косым углом печально пролетают прощаются зовут за собой

Крики птиц

взволнованные волнующие печальные	прощальные тревожные унылые	журавлиная музыка зов каравана
---	-----------------------------------	-----------------------------------

СЛОВАРЬ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

Приветствие при встрече

Здравствуйте!
Желаю здравствовать!
Приветствую Вас!
Рад Вас приветствовать!

Доброе утро!
Доброго утра!
С добрым утром!
Добрый день!
Добрый вечер!
Доброй ночи!

Привет! *(разг.)*
Большой (горячий, пламенный) привет! *(разг.)*
Всем привет! *(разг.)*
Салют! *(разг.)*

Вот так встреча! *(разг.)*
Какая приятная встреча! *(разг.)*
Сколько лет, сколько зим! *(разг.)*
Сто лет не виделись! *(разг.)*

Рад Вас (тебя) видеть!
Душевно (сердечно рад Вас видеть!
Рад Вас слышать!
Я очень рад, что Вы пришли!
Всегда рады Вам!
Гостям всегда рады!

С выздоровлением!

С приездом!
С (благополучным, счастливым) прибытием!
С (благополучным, счастливым) возвращением!

Приятного аппетита!

Прощание

До свидания!
До скорого свидания!
До завтра.
До вечера.
До встречи.
До новой (скорой) встречи!
Прощайте.
Я хотел попрощаться с вами.
Не прощаюсь.

Рад был повидаться (встретиться, встрече) с Вами.
Всего хорошего! *(разг.)*
Всего доброго! *(разг.)*
Всего наилучшего! *(разг.)*
Всех благ (Вам, тебе)! *(разг.)*
Счастливо оставаться! *(разг.)*
Увидимся! *(разг.)*
Скоро увидимся! *(разг.)*
Будьте счастливы!
Будьте здоровы!
Доброго здоровья! *(разг.)*
Удачи!
Успехов!

Доброго пути!
В добрый путь!
Долгие проводы – лишние слёзы! *(Пословица)*

Спокойной ночи!
Доброй ночи!
Приятного сна!
Приятных сновидений!

Благодарность

Спасибо.
Спасибо Вам (тебе).
Большое спасибо.

Благодарю.
Сердечно благодарю Вас за...
От всей души благодарю Вас за...
Позвольте поблагодарить Вас за...
Разрешите мне поблагодарить Вас за...
Я благодарен Вам за...
Весьма благодарен.

Вы очень (так) любезны.
Вы очень (так) внимательны.
Вы так великодушны!

Извинения

Извините.
Простите *(разг.)*
Извините, что...
Извините меня, пожалуйста.

Прошу прощения.
Простите меня, пожалуйста, за...
Я не хотел Вас (тебя) обидеть.

Не обижайтесь на меня (за то, что...)

Признаю свою вину.

Я должен извиниться перед Вами (тобой)...

Приношу свои извинения.

Это больше не повторится.

Просьба

Пожалуйста...

Прошу Вас.

Будьте (так) добры...

Будьте (так) любезны...

Вас не затруднит (сделать что-либо)?

Ели вам не трудно, (сделайте что-либо).

Можно Вас попросить...?

Могу я попросить Вас...?

Можно Вас побеспокоить?

Большая просьба (к Вам, к тебе).

Разрешите войти?

Можно войти? (*разг.*)

Можно к Вам? (*разг.*)

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Апатова Е.А. Использование творческих заданий на уроках литературного чтения как средство развития творческой активности младших школьников // Актуальные проблемы методики начального обучения и эстетического воспитания учащихся: сборник материалов IV республиканской научно-практической конференции. 2017. С. 101-104.
2. Ахмадуллина А.И., Петрунникова Е.Г. Формирование креативного мышления школьников на уроках литературного чтения с использованием творческих заданий // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. 2022. № 2. С. 47-52.
3. Вьюн Н.Д. Технология визуальных опор при работе с текстом «Текстографика»: научные и методические основы/Н.Д.Вьюн, Тихоновецкая И.П.// Интерактивное образование. 2023. №2. С. 11-17
4. Горбачкая И.В. Нестандартные приемы развития творческого мышления младших школьников на уроках литературного чтения // Педагогическое призвание 2022: сборник статей Международного профессионально-исследовательского конкурса. Петрозаводск, 2022. С. 76-81.
5. Губина Д.М. Формирование читательской компетентности у третьеклассников посредством применения творческих домашних заданий на уроках литературного чтения // Актуальные проблемы психолого-педагогического образования: сборник материалов II Всероссийской очной научно-практической конференции с международным участием. под общ. ред. В.В. Толмачевой. 2019. С. 349-352.
6. Жесткова Е.А. Особенности работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения // Начальная школа. 2019. № 2. С. 54-56.
7. Исакова О.В. Использование интерактивных заданий на уроках литературного чтения как средства развития творческого воображения у детей младшего школьного возраста // Аллея науки. 2021. Т. 1. № 3 (54). С. 556-559.
8. Кайдалова Ю.Н., Емелина Е.В. Применение творческих заданий на уроках литературного чтения как средство формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников // Инновационная наука. 2020. № 1. С. 83-85.
9. Караоол Л. С. Развитие творческих способностей детей на уроках «Литературного чтения» // Вестник Тувинского государственного университета. Педагогические науки. 2014. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-detey-na-urokah-literaturnogo-chteniya>.
10. Кауфова А.А., Янова Л.А. Методические приемы, способствующие развитию творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения // Наука и образование: тенденции, проблемы и перспективы развития: сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых ученых. Ставрополь, 2022. С. 683-685.
11. Ловакова А.Г. Развитие творческих способностей младших школьников в процессе выполнения творческих заданий на уроке литературного чтения // Вопросы педагогики. 2021. № 3-2. С. 162-165.
12. Мамедова И.К. Творческие задания на уроках литературного чтения как средство формирования навыков смыслового чтения у детей младшего школьного возраста: выпускная квалификационная работа. Сургут, БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2020. URL: <https://docs.yandex.ru/60d6cbe3e4dde5000108c683.pdf>.
13. Марченко А.А., Фоменко Н.В. Формирование познавательных функций младших школьников на уроках литературного чтения с использованием творческих заданий // Педагогический вестник. 2022. № 22. С. 55-57.

14. Мухаметянова Д.М., Арасланова А.А. Использование творческих заданий на уроках литературного чтения // Science Time. 2016. № 12 (36). С. 439-445.
15. Полякова Э.И. Обучение младших школьников умению создавать сказки // Начальное образование. 2020. Т. 8. № 4. С. 47-52.
16. Смирнова Е.И. Формирование читательского интереса младших школьников посредством творческих заданий // Конкурс молодых учёных: сборник статей III Международного научно-исследовательского конкурса. Пенза, 2020. С. 189-192.
17. Фоменко Н.В. Организация творческой деятельности младших школьников на уроках литературного чтения: учебно-методическое пособие. Чебоксары: Среда, 2020. 88 с. URL: <https://docs.yandex.ru/e-publication-10223.pdf>.
18. Ястребова В.Ф. Применение творческих заданий на уроках литературного чтения в младших классах // Дети и детство в современном провинциальном социуме. Сборник научных статей по материалам II Всероссийской научно-практической конференции. Редколлегия: Л.В. Карпушкина, Н.Г. Спиренкова (отв. ред.), Ю.Г. Ширяева. Саранск, 2023. С. 46.

